

VENTO

DESIGN GIO TIROTTO



volumeuno

INTRODUZIONE

La collezione VENTO racchiude l'ideale di cucina moderna, dove i materiali sono scelti accuratamente per creare tre inedite varianti colore, rievocando suggestivi paesaggi del mediterraneo.

La collezione prende il nome dal costante abbinamento tra superfici materiche e soft touch, garantendo continui giochi di luce e dinamiche stimolanti. Poiché è la materia ad essere oggetto della scena, si propone un sistema di apertura push-pull che può essere sostituito da quello a gola nelle zone più operative della cucina.

Questa collezione irrompe nell'ambiente catalizzando la scena, si caratterizza per il suo design minimale ma giocoso.

VENTO è realizzata in 3 diverse varianti: VENTO - Ponente, VENTO - Scirocco e VENTO - Tramontana



VENTO - Ponente



VENTO - Scirocco



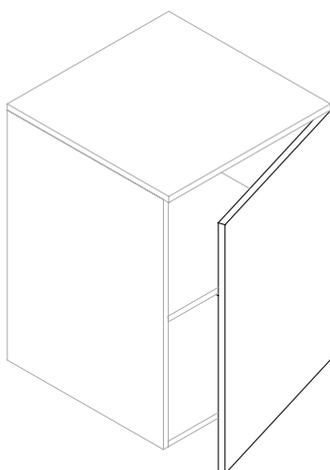
VENTO - Tramontana

ACCESSORI, CASSETTI E CESTONI

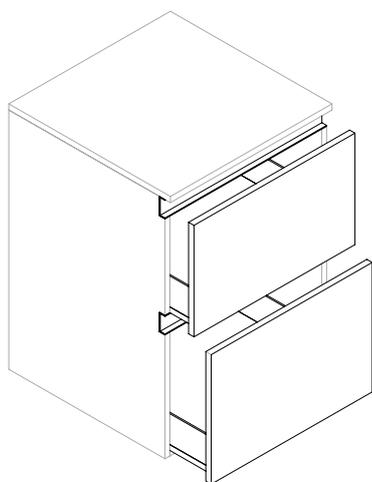
I cassetti e i cestoni sono realizzati con spondine laterali e retro in lamiera verniciata e sono dotati di un dispositivo per la chiusura controllata.

Al fine di garantire la massima flessibilità pur rispettando i canoni estetici di questa collezione, i cestoni ed i cassetti sono combinati e proposti in 2 varianti.

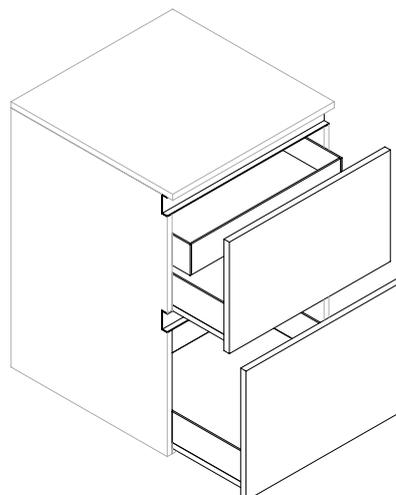
Gli elementi in alluminio come gola e zoccolino sono realizzati in alluminio estruso e proposti in una tripla finitura anodizzata naturale (alluminio, bianco opaco o nero) in modo da creare, in base alla variante scelta, giochi di luce dinamici e interessanti.



Anta



Cestoni



Cestoni e cassetto interno

SPECIFICHE FRONTALI E TOP IN FENIX

Finitura anta

Fenix NTM o Fenix NTM Bloom (cellulosa e resine acriliche di nuova generazione)

Varianti colore

Azzurro Naxos e Beige Luxor, Verde Comodoro e Grigio Efeso, Rosso Askja e Nero Ingo

Caratteristiche finitura

Superficie estremamente opaca grazie ad una bassa riflessione della luce, morbida al tatto, anti-impronta e altamente resistente ai graffi, all'abrasione, al calore secco, ai solventi a base acida e ai reagenti domestici. La riparabilità termica conferisce a questo materiale la capacità di rigenerarsi da eventuali micro-graffi superficiali

Pulizia e manutenzione superficie

Utilizzare un qualsiasi detergente per la casa o semplicemente dell'acqua tiepida, ricordandosi sempre di risciacquare con acqua, terminare il processo asciugando la superficie con un panno pulito per evitare i depositi di calcare

Spessore totale

22 mm

Bordatura

ABS da 1 mm

A. Fronte anta Fenix

2 mm

B. Pannello particelle di legno

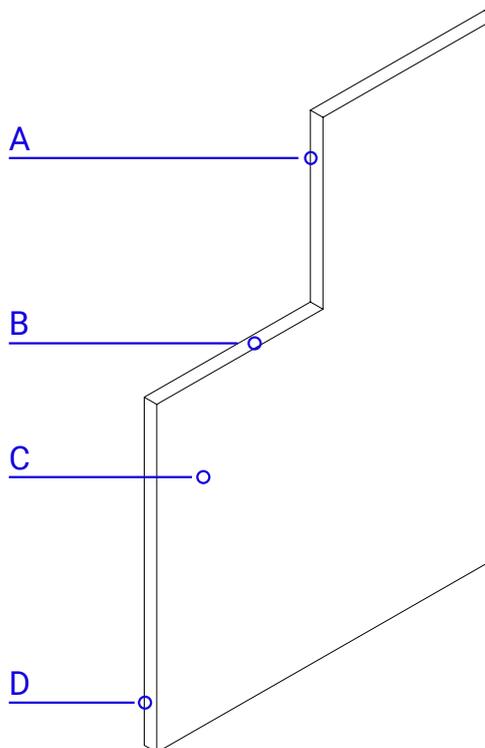
18 mm

C. Retro anta Fenix

2 mm

D. Bordo in ABS

1 mm



SPECIFICHE FRONTALI IN LEGNO

Finitura anta

Legno impiallacciato

Varianti colore

Rovere naturale, Rovere tinto nero e Olmo sbiancato

Caratteristiche finitura

Superficie materica che manifesta l'unicità e il calore tipico del vero legno, dotata di una bassa riflessione della luce si distingue anche per buona impermeabilità e resistenza ai graffi, al calore e alla luce

Pulizia e manutenzione superficie

Dopo aver accuratamente spolverato la superficie interessata, utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e ben strizzato e agire seguendo le venature del legno, terminare il processo asciugando con attenzione

Spessore totale

22 mm

Bordatura

Legno da 1 mm

A. Fronte anta Impiallacciato

2 mm

B. Pannello particelle di legno

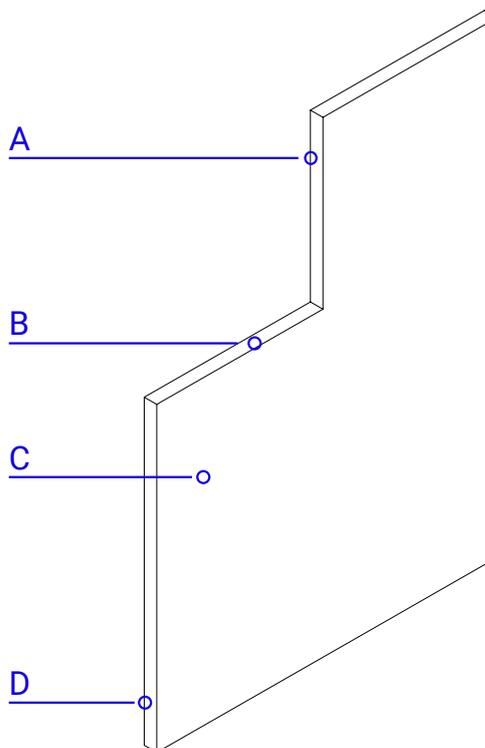
18 mm

C. Retro anta Impiallacciato

2 mm

D. Bordo in legno

1 mm



SPECIFICHE TOP IN DEKTON

Finitura top

Dekton (superficie ultra compatta composta da oltre 20 minerali naturali)

Varianti colore

Grigio Argentium, Nero Sirius e Bianco Zenith

Caratteristiche finitura

Superficie caratterizzata da un'alta resistenza grazie ad una porosità quasi nulla e dalla totale assenza di microdifetti che ne definisce anche l'extra opacità, dotata di elevata idrorepellenza e resistenza a graffi e calore

Pulizia e manutenzione superficie

Materiale resistente alle macchie e garante di costi di manutenzione ridotti, può essere facilmente pulito con prodotti per la pulizia standard

Spessore totale

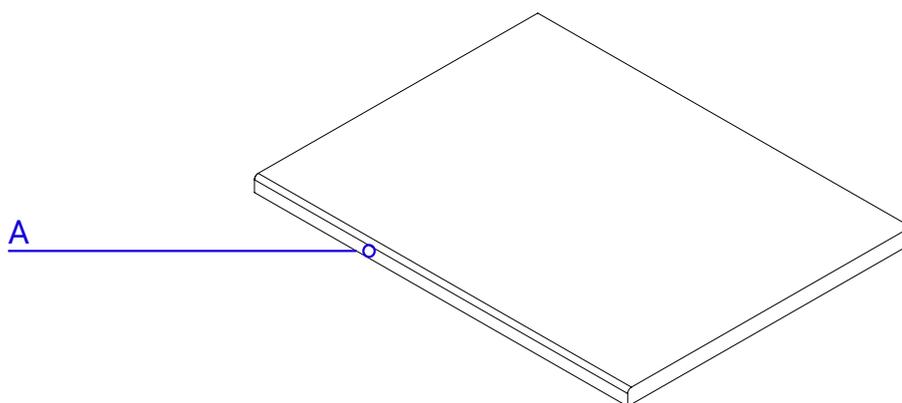
20 mm

Profilo

Costa retta

A. Lavorazioni sul bordo

Profilo a costa retta



PENSILI FREE-STANDING

Per la collezione VENTO, abbiamo disegnato 2 tipologie di pensile a libera installazione da affiancare alla cucina: a giorno e con serrandina in alluminio. Gli elementi si possono combinare in varie tipologie e misure per garantire la massima flessibilità.

I pensili sono proposti in 3 diverse misure (per ricoprire ogni tipo di esigenza) e sono realizzati con le stesse caratteristiche materiche e cromatiche delle ante.

Varianti

Azzurro Naxos o Beige Luxor, Verde Comodoro o Grigio Efeso, Rosso Askja o Nero Ingo

Lunghezze

A. 640, 940, 1240 mm - B. 340, 640 mm - C. 340, 640 mm

Materiale

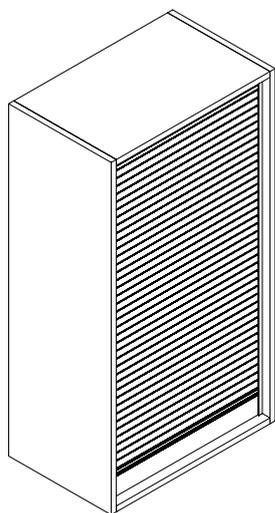
20 mm

Profondità

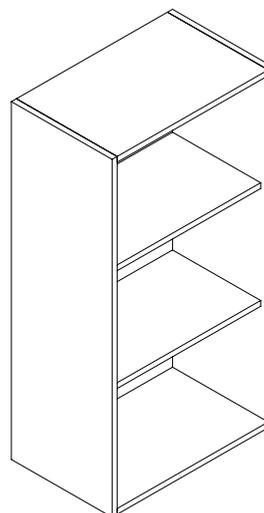
400 mm

Altezza

1240 mm



A. Pensile con serrandina
in alluminio



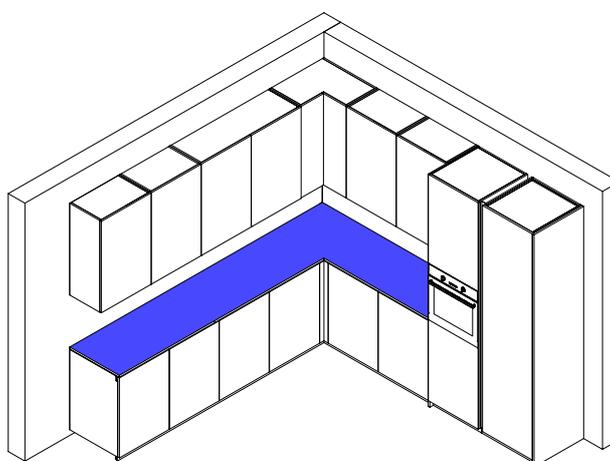
B. Pensile a giorno

FLESSIBILITÀ E MODULARITÀ

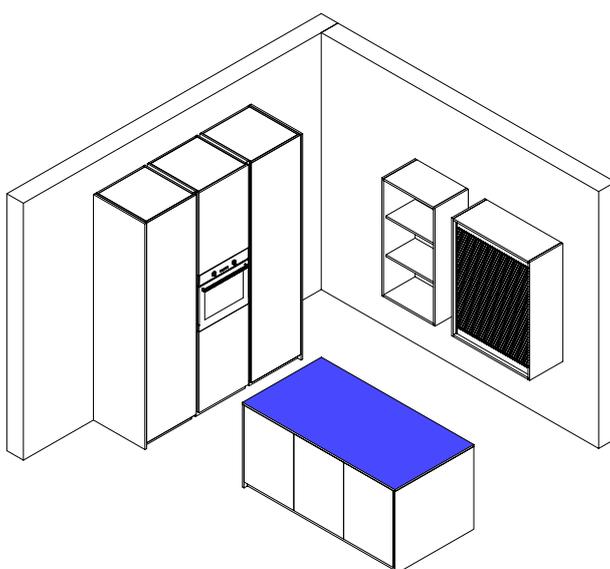
VENTO è una cucina di design che stuzzica l'occhio e accessibile a tutti, con 3 varianti di finitura e adattabile a qualunque soluzione per soddisfare ogni gusto e necessità.

Con lo stesso intento, la modularità dei suoi elementi permette di creare composizioni nuove adatte ad ogni tipo di ambiente. Grazie alla combinazione innovativa di pensili free standing e colonne è possibile ricavare spazio contenitivo a parete in modo più leggero.

Grazie alla combinazione innovativa di pensili free standing e colonne è possibile ricavare spazio contenitivo a parete senza appesantire lo spazio.



Soluzione tradizionale



Soluzione volumeuno

COLORI E MATERIALI

VENTO - Ponente



Fenix
Azzurro Naxos



Fenix
Beige Luxor



Legno
Rovere chiaro



Dekton
Argentium

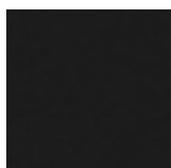


Alluminio
Naturale

VENTO - Scirocco



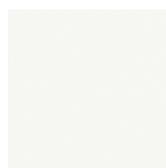
Fenix
Rosso Askja



Fenix
Nero Ingo



Legno
Olmo sbiancato



Dekton
Zenith

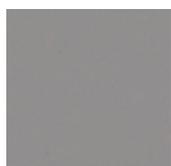


Bianco
opaco

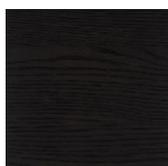
VENTO - Tramontana



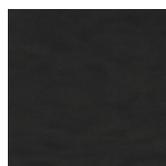
Fenix
Verde Comodoro



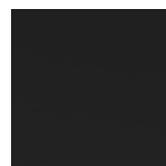
Fenix
Grigio Efeso



Legno
Rovere tinto nero



Dekton
Sirius



Nero
opaco